



本号の主な内容

2面 社会貢献など、日本造園学会と協定締結へ
今年も技術情報共有発表会開催へ

3面 【技術レポート】グリーンワーカー事業
グラスバーキング 兵庫県モデル創造事業

4面 【総・支部だより】
北海道総支部 宮崎・熊本県支部



会議のもよう

平成20年度

第1回通常理事会及び総支部・支部長会議開催

平成20年度総支部長・
支部長合同会議が6月3
日、群馬県高崎市「ホテ
ルメトロポリタン高崎」

丹頂の間で開催された。
冒頭に佐藤四郎会長は、
「造園建設業を取り巻く環
境は非常に厳しい。各建
設業界は、この苦境を乗
り切るため、事業拡大に

向けて、業団体として結
束力を高め、幅広い協会
活動を開催している。当
然切るため、事業拡大に

果を勝ち取ることが必要で
ある。入札契約制度改革に
おいては、造園工事は造園
技術を生かして成

す、道路、港湾、学校、民

間プロジェクトの場において、
造園技術を生かして成

す」とともに、会員共有の情報

源として技術力向上を目指

す「技術情報共有発表会」
をスタートさせた。この厳

しい状況を乗り切るため、
佐藤会長のあいさつ

後、舟引敏明国土交通省都

市・地域整備局公園緑地課

林立するうちのアウヤンチエブイ・魔の
海外の山旅から帰つて成田周辺の森
を機上から見下ろす時、ホツとして「日
本はいいな」と思う。良い長編小説を
一冊読み終えて表紙を閉じる瞬間のよ
うな満足感に似ているような気もす
る。私の場合、出掛けいく所が辺境
の地なので、大部分が標高の高い鉱物
的な風土の世界だから、余計日本の緑
鮮やかさが目に染みるのだろう。い
に思う。

ここ数年の間にヒマラヤではネバ
ルとブータン、中南米ではコスタリカ
とギアナ高地（ベネズエラ）、パタゴ
ニア（チリ、アルゼンチン）、それに
オーストラリアなどへ出掛けた。探偵
小説シャーロック・ホームズでお馴染
みのコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段馴染みの薄い南
十字星などをじっくり眺めながら時
に思う。

このコナン・ドイルが書いた幻想的冒
険小説『失われた世界』の舞台となつ
たギアナ高地は、数少なくなった秘境
が平坦なテラヘルマンテインが百余り
が平坦なテラヘルマンテインが百余り

つくりあげている。夜中、風に鳴るテ
ントから這い出してみると満点の星空
で、プラネタリウムの真中に座つたよ
うな気分になり、普段

全国から最新情報 今年も技術情報共有発表会開催へ

21世紀という新しい世紀を迎えたが、冒頭から、地球温暖化の進展によって、私たち、地球環境を意識せざるを得ない状況にあります。そんな中で、多様な生き物と共に共生し、自然に対すき物と共生し、自然に対する慈しみの技術」と定義した造園技術をもつて、私たち造園建設業界は、「環境の世紀」という追い風を、自分たちのものにする努力を展開してきました。造園

日造協は昨年度に続き、技術情報共有発表会を7月10日(木)、13時から、九州のアコス福岡で開催します。技術情報共有発表会は、各総支部、支部で取り組まれている調査研究の成果として蓄積されている貴重な技術情報を、会員が共有、活用し、造園建設業界のさらなる技術力の向上を図ることを目的に開催するものです。造園学会からも発表していました。

C P D認定プログラムにもなっていますので、皆様のご来場をお待ちしています。

また、今年の技術情報共有発表会は、各総支部、支部で取り組まれている技術情報のほか、(社)日本造園学会からも発表していました。なお、テーマ・内容は次の通り。

【東北総支部】 地域性を考慮した景観構成の事例及び提案

- ・道路景観について、各県ごと良い地点、悪い地点を選定し住民参加で街路樹を中心とした景観構成、その決定に至るプロセスに必要な手法の提案。

【関東・甲信総支部】 藤岡高校の校庭芝生化事業について

- ・校庭芝生化の事業化に利用して樹木を植栽し、植

植生試験について

【九州総支部】 高架下の

- ・都市高速道路高架下でのある景観づくりを国民運動として推進する」などの大会決議がなされたことな

日本造園学会会と締結準備!

「造園・環境分野における社会貢献や人材育成のための協定」を

21世紀といふ新しい世紀を迎えたが、冒頭から、地球温暖化の進展によって、私たち、地球環境を意識せざるを得ない状況にあります。

そんな中で、多様な生

き物と共生し、自然に対する慈しみの技術」と定義した造園技術をもつて、私たち造園建設業界は、「環境の世紀」という追い風を、自分たちのものにする努力を展開してきました。造園

を以て、他産業との技術的差別化を図り、環境に関する領域の中での主役を目指すもので、技術がなければ、成立しないもので

す。それは、私たちが先人を通じて、長い歴史の中で、者個々が、基本となる植栽

技術を以て、他産業との技術的差別化を図り、環境に関する領域の中での主役を目指すもので、技術がなければ、成立しないもので

す。それは、私たちが先人を通じて、長い歴史の中で、者個々が、基本となる植栽

技術を以て、他産業との技術的差別化を図り、環境に関する領域の中での主役を目指すもので、技術がなければ、成立しないもので

す。それは、私たちが先人を通じて、長い歴史の中で、者個々が、基本となる植栽

技術を以て、他産業との技術的差別化を図り、環境に関する領域の中での主役を目指すもので、技術がなければ、成立しないもので

す。それは、私たちが先人を通じて、長い歴史の中で、者個々が、基本となる植栽

技術を以て、他産業との技術的差別化を図り、環境に関する領域の中での主役を目指すもので、技術がなければ、成立しないもので

す。

このようないい風景を磨くことで実現されます。

(1) 身近な生活環境から地球環境に至るさまざまなもの空間を対象とした環境共生や景観創造のための連携等の刊行物の普及と出版協力に関する連携

(2) 「造園技術報告集」等の刊行物の普及と出版協力に関する連携

(3) 「技術情報共有発表会」等への講師派遣と運営

などを、当面5年間の協定の下で、連携しようとす

るもので。なお、この協定は7月10日、福岡で開催される「第2回技術情報共有発表会」の場において、佐藤(社)日本造園建設業協会有発表会の場において、佐藤(社)日本造園学会会長と蓑茂(社)日本造園学会会長との間で締結すべく準備を進めています。

力する連携

に関する連携

(4) (社)日本造園建設業協会が地方単位で実施する技術力向上に関する講習等

に学会支部組織を通じて協力する連携

に関する連携

効果を高めようと、造園界における産学の主役である(社)日本造園建設業協会と(社)日本造園学会が、密接な連携のもとに相互に協力して、事に当たるうとするもので。

お手伝いします。



「日本の景観を良くする国民運動推進会議」全国大会の模様

都市景観大賞の表彰など実施

「日本の景観を良くする国民運動推進会議」全国大会開催

「景観の日」において、良好な景観形成を国民運動として展開していくことを目的に「日本の景観を良くする国民運動推進会議」全国大会が6月2日、東京・港区虎ノ門のニッショーホールで開かれた。

「景観の日」は、景観法の全面施行日である平成17年6月1日に併せ、小泉純一郎内閣総理大臣(当時)ご臨席のもと開催された「日本の景観を良くする国民大会」において、「毎年

6月1日を景観の日とすることを提唱するとともに、「日本の景観を良くする国民運動推進会議」会長が「私たちの全員参加でより良い景観をつくっていただきたい」と

あいさつ。次いで、来賓からも柴鐵三國土交通大臣らが祝辞を述べ、都市景観が賞(国交省)、美の里づくりコンクール(農水省)、黒川温泉自治会・南小国町、温泉地区熊本県南小国町、横浜市帷子川親水緑道地区神奈川県横浜市、帷子川親水緑道鶴ヶ峰地区工芸の会・南小国町黒川温泉地区熊本県南小国町、帷子川親水緑道地区愛護会、帷子川親水緑道敷地愛護会、帷子川親水緑道ホタルの会、帷子川親水緑道

自然公園写真コンクール(環境省)の表彰式が行われた。

発表会後は、懇談会も行います。

申込方法やスケジュールの詳細等は、本部からのお知らせ・ホームページ等でご案内します。

（4）(社)日本造園建設業協会が地方単位で実施する技術力向上に関する講習等

に学会支部組織を通じて協力する連携

に関する連携

効果を高めようと、造園界における産学の主役である(社)日本造園建設業協会と(社)日本造園学会が、密接な連携のもとに相互に協力して、事に当たるうとするもので。

お手伝いします。

（4）(社)日本造園建設業協会が地方単位で実施する技術力向上に関する講習等

に学会支部組織を通じて協力する連携

に関する連携

効果



実施場所①と根返りの状況②、ワイヤー支柱とチップマット③

四国総支部は、グリーンワーカー事業（篠山アケボノツヅジ群落保全事業）の取り組みについて発表。事業は、足摺宇和海国立公園篠山地区の特別保護地区を事業場所として実施。平成16年8月から、現地調査・試験施工をスタート。ワーカー事業（篠山アケボノツヅジ群落保全事業）の取り組みについて発表。

事業は、足摺宇和海国立公園篠山地区の特別保護地区を事業場所として実施。平成16年8月から、現地調査・試験施工をスタート。ワーカー事業（篠山アケボノツヅジ群落保全事業）の取り組みについて発表。

総・支部 だより

各総支部・支部からの記事を紹介します

ポスターセッション
のもよう



北海道総支部では、平成20年3月5日に札幌会場で、3月25日から28日にかけて「造園CPD」（継続教育）の単位取得の環境づくりに努力をしてきたが、「造園CPD」の推奨単位数が年間50単位必要ということになり、研修会・講習会・自己学習等を積み重ねても到達がなかなか困難な現状であった。

全国的にも、国の機関をはじめ、地方自治体においても総合評価に関する事項として配置予定技術者の「CPD」単位取得者への加点の取組みが顕著となり、今後さらに「CPD」の評価は高まるものと考えられている。

しかし、配置予定技術者（現場代理人）が年間を通して「造園CPD」の50単位を取得することは、普段の業務従事上至難の業となっているのが現状である。

北海道総支部として、会員からの「造園CPD」取

得の対策要望が数多くあ

り、日本造園学会北海道支

部とも相談しながら、現場代理人が自分で担当した現

場の施工事例をまとめて研

究発表することにより高い

効率化が図れることが

期待できる」という結論に達し、北海道総支部の役員会議・技術委員会において方法論等を含め数次にわたる議論・検討を重ね「ポスターセッション」を開催するところ至った。

「現場代理人」さんたち

に地域ごと（札幌地域、函

館地域、室蘭地域、十勝地

域）に集まつてもらい「造

園CPD」が評価項目として

実際に運用されてきている

こと」および「皆さんが

実際に携わってきた施工実

例をまとめ、みどりの持

つ想いや安らぎ、また、環

境づくりの大切さなどを地

域の方々に理解してもらひ

ませんか」と説明をし、ボ

スターセッションへの参画

のお願いをし、多くの現場

代理人さんたちの理解を得

ることができ、「札幌会場

では函館地域（2社4人）

で開催されました。

開会にあたり、主催者は代理人が自分で担当した現

場の施工事例をまとめて研

究発表することにより高い

効率化が図れることが

期待できる」という結論に達し、北海道総支部の役員会議・技術委員会において方法論等を含め数次にわたる議論・検討を重ね「ポスターセッション」を開催するところ至った。

「現場代理人」さんたち

に地域ごと（札幌地域、函

館地域、室蘭地域、十勝地

域）に集まつてもらい「造

園CPD」が評価項目として

実際に運用されてきている

こと」および「皆さんが

実際に携わってきた施工実

例をまとめ、みどりの持

つ想いや安らぎ、また、環

境づくりの大切さなどを地

域の方々に理解してもらひ

ませんか」と説明をし、ボ

スターセッションへの参画

のお願いをし、多くの現場

代理人さんたちの理解を得

ことができ、「札幌会場

では函館地域（2社4人）

で開催されました。

開会にあたり、主催者は代理人が自分で担当した現

場の施工事例をまとめて研

究発表することにより高い

効率化が図れることが

期待できる」という結論に達し、北海道総支部の役員会議・技術委員会において方法論等を含め数次にわたる議論・検討を重ね「ポスターセッション」を開催するところ至った。

「現場代理人」さんたち

に地域ごと（札幌地域、函

館地域、室蘭地域、十勝地

域）に集まつてもらい「造

園CPD」が評価項目として

実際に運用されてきている

こと」および「皆さんが

実際に携わってきた施工実

例をまとめ、みどりの持

つ想いや安らぎ、また、環

境づくりの大切さなどを地

域の方々に理解してもらひ

ませんか」と説明をし、ボ

スターセッションへの参画

のお願いをし、多くの現場

代理人さんたちの理解を得

ことができ、「札幌会場

では函館地域（2社4人）

で開催されました。

開会にあたり、主催者は代理人が自分で担当した現

場の施工事例をまとめて研

究発表することにより高い

効率化が図れることが

期待できる」という結論に達し、北海道総支部の役員会議・技術委員会において方法論等を含め数次にわたる議論・検討を重ね「ポスターセッション」を開催するところ至った。

「現場代理人」さんたち

に地域ごと（札幌地域、函

館地域、室蘭地域、十勝地

域）に集まつてもらい「造

園CPD」が評価項目として

実際に運用されてきている

こと」および「皆さんが

実際に携わってきた施工実

例をまとめ、みどりの持

つ想いや安らぎ、また、環

境づくりの大切さなどを地

域の方々に理解してもらひ

ませんか」と説明をし、ボ

スターセッションへの参画

のお願いをし、多くの現場

代理人さんたちの理解を得

ことができ、「札幌会場

では函館地域（2社4人）

で開催されました。

開会にあたり、主催者は代理人が自分で担当した現

場の施工事例をまとめて研

究発表することにより高い

効率化が図れることが

期待できる」という結論に達し、北海道総支部の役員会議・技術委員会において方法論等を含め数次にわたる議論・検討を重ね「ポスターセッション」を開催するところ至った。

「現場代理人」さんたち

に地域ごと（札幌地域、函

館地域、室蘭地域、十勝地

域）に集まつてもらい「造

園CPD」が評価項目として

実際に運用されてきている

こと」および「皆さんが

実際に携わってきた施工実

例をまとめ、みどりの持

つ想いや安らぎ、また、環

境づくりの大切さなどを地

域の方々に理解してもらひ

ませんか」と説明をし、ボ

スターセッションへの参画

のお願いをし、多くの現場

代理人さんたちの理解を得

ことができ、「札幌会場

では函館地域（2社4人）

で開催されました。

開会にあたり、主催者は代理人が自分で担当した現

場の施工事例をまとめて研

究発表することにより高い

効率化が図れることが

期待できる」という結論に達し、北海道総支部の役員会議・技術委員会において方法論等を含め数次にわたる議論・検討を重ね「ポスターセッション」を開催するところ至った。

「現場代理人」さんたち

に地域ごと（札幌地域、函

館地域、室蘭地域、十勝地

域）に集まつてもらい「造

園CPD」が評価項目として

実際に運用されてきている

こと」および「皆さんが

実際に携わってきた施工実

例をまとめ、みどりの持

つ想いや安らぎ、また、環

境づくりの大切さなどを地

域の方々に理解してもらひ

ませんか」と説明をし、ボ

スターセッションへの参画

のお願いをし、多くの現場

代理人さんたちの理解を得

ことができ、「札幌会場

では函館地域（2社4人）

で開催されました。

開会にあたり、主催者は代理人が自分で担当した現

場の施工事例をまとめて研

究発表することにより高い

効率化が図れることが

期待できる」という結論に達し、北海道総支部の役員会議・技術委員会において方法論等を含め数次にわたる議論・検討を重ね「ポスターセッション」を開催するところ至った。

「現場代理人」さんたち

に地域ごと（札幌地域、函

館地域、室蘭地域、十勝地

域）に集まつてもらい「造