



日造協ニュース

2021.3月 通巻 第564号

Japan Landscape Contractors Association NEWS

発行：一般社団法人日本造園建設業協会 編集：広報活動部会 <http://www.jalc.or.jp>
 〒113-0033 東京都文京区本郷3-15-2 本郷二村ビル4階 TEL:03-5684-0011 FAX:03-5684-0012

日造協主催第47回 全国造園デザインコンクール



表彰式の冒頭 あいさつする和田新也会長

文部科学大臣賞に山梨県立農林高等学校 国土交通大臣賞 宝満あゆみさん (E&Gアカデミー)

第47回全国造園デザインコンクール受賞者

賞 部 門	氏 名	学 校 名	学 年
文部科学大臣賞		山梨県立農林高等学校	
国土交通大臣賞 住宅	宝満あゆみ	E & G アカデミー	1
造園学会長賞 実習	吉原 紗季	西日本短期大学	2
日造協会長賞 実習	工藤 紫帆	北海道岩見沢農業高等学校	3
CLA会長賞 実習	亀井 菜々美	西日本短期大学	2
学校長理事長賞 住宅	荒川 柚莉亞	神奈川県立相原高等学校	1
造園協議会長賞 商業	佐竹 美野	山梨県立農林高等学校	1
広場プラン賞 プラン	山下 瑞穂	熊本県立北稜高等学校	2
入選 住宅	山下 瑞穂	埼玉県立児玉白楊高等学校	3
入選 住宅	西原 未来	岡山県立興陽高等学校	3
入選 住宅	小林アオイ	京都府立農芸高等学校	3
入選 住宅	作田 昌亮	滋賀県立湖南農業高等学校	3
入選 住宅	飯室 香葉	山梨県立農林高等学校	3
入選 街区	岡本 美沙	三重県立四日市農芸高等学校	3
入選 街区	村 石 萌	長野県須坂創成高等学校	3
入選 街区	小澤 舞友	山梨県立農林高等学校	2
入選 街区	神澤 光希	山梨県立農林高等学校	2
入選 商業	畠山 桔楠	長野県須坂創成高等学校	3
入選 商業	西村 郁哉	滋賀県立湖南農業高等学校	3
入選 実習	近藤 陸	山口県立宇部西高等学校	3
入選 北原 優哉	香川県立石田高等学校	3	
入選 プラン	布野 壮汰	京都府立農芸高等学校	2
入選 プラン	有井 麗奈	山梨県立農林高等学校	1
入選 プラン	佐竹 美野	山梨県立農林高等学校	1
入選 奥田 天	滋賀県立湖南農業高等学校	2	
入選 住宅	高木 麻里	E & G アカデミー	1
入選 住宅	志藤 聰美	E & G アカデミー	1
入選 街区	坂田 有優	中央工学校	2
入選 街区	橋本 寛斗	東京造形大学	2
入選 街区	王 金陽	南九州大学大学院	1
入選 商業	宮澤 薫平	中央工学校	2
入選 商業	リュウシブン	女子美術大学大学院	1
入選 実習	森 本 宙	大阪芸術大学	3
佳作 住宅	棕本早也香	愛知県立猿投農林高等学校	3
佳作 住宅	山本 晋生	愛知県立猿投農林高等学校	3
佳作 住宅	長谷川果歩	群馬県立勢多農林高等学校	2
佳作 住宅	市川 大樹	山梨県立農林高等学校	3
佳作 街区	伊藤 優里	三重県立四日市農芸高等学校	3
佳作 街区	古口ひかり	群馬県立大泉高等学校	2
佳作 街区	加藤 真美	埼玉県立いずみ高等学校	3
佳作 街区	信澤 茉央	群馬県立勢多農林高等学校	3
佳作 街区	秋山 菜純	山梨県立農林高等学校	3
佳作 商業	大森 成華	群馬県立勢多農林高等学校	3
佳作 商業	柳 玲奈	群馬県立勢多農林高等学校	3
佳作 商業	矢守 利葉	滋賀県立八日市南高等学校	3
佳作 実習	木村 泰熙	岩手県立花巻農業高等学校	3
佳作 実習	真下 大輝	埼玉県立秩父農工科学高等学校	3
佳作 実習	根岸 由	埼玉県立いずみ高等学校	3
佳作 実習	久野 桜	北海道岩見沢農業高等学校	3
佳作 実習	城間 春希	沖縄県立中部農林高等学校	3
佳作 プラン	入谷 杏奈	静岡県立静岡農業高等学校	2
佳作 プラン	端 海衣那	群馬県立藤岡高等学校	2
佳作 プラン	田野 愛華	埼玉県立熊谷農業高等学校	2
佳作 プラン	野木 菜摘	山梨県立農林高等学校	1
佳作 プラン	久田 陸斗	滋賀県立八日市南高等学校	2
佳作 プラン	花村 あづき	静岡県立浜松工業高等学校	1
佳作 住宅	高 誌 見	中央工学校	2
佳作 住宅	鈴木 南波	E & G アカデミー	1
佳作 住宅	二宮 周平	E & G アカデミー	1
佳作 住宅	安 田 薫	E & G アカデミー	1
佳作 住宅	杉本小百合	E & G アカデミー	1
佳作 街区	広岡 慶乃	名城大学	4
佳作 街区	前田 菜衣	明治大学	3
佳作 商業	捧 愛 菜	日本大学	3
佳作 実習	向田 安澄	岐阜県立国際園芸アカデミー	2

日造協は、第47回全国造園デザインコンクールの表彰式を2月14日、東京都千代田区二番町の東京グリーンパレスで、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、会場と受賞者、関係者のオンライン参加により開催した。全国造園デザインコンクールは、造園空間のデザインと設計技術の向上を図ることを目的に日造協主催、(一社)ランドスケープコンサルタンツ協会、全国高等学校造園教育研究協議会共催、文部科学省、国土交通省、NHK、全国農業高等学校長協会、(公社)日本造園学会、(公財)都市緑化機構の後援で実施している。

第47回全国造園デザインコンクールは、「住宅庭園部門」に一般・大学29、高校201、「街区公園部門」に一般・大学14、高校55、「商業施設部門」に一般・大学7、高校23、「実習作品部門」に大学7、高校23、緑化フェア「みどりの広場」プラン部門に140(高校のみ)の合わせて、494点の応募があり、入選32点、佳作32点が選ばれた。

表彰式では冒頭、主催者より和田新也造協会長があいさつ。受賞者へのお祝いとともに指導された先生方や関係者への感謝、今後のコンクールの発展と社会への貢献に向けた期待を述べた。



藤井英二郎審査委員長による講評の様子

本号の主な内容

2、3面 【特集】第47回全国造園デザインコンクール

審査講評 藤井英二郎審査委員長

鈴木憲治委員、鹿野央委員、入江彰昭委員ほか

入選作品 國土交通大臣賞 宝満あゆみさんほか

4面 【ふるさと自慢】三重県 薄井美弥(有)ウス井樹園)

偉大なる趣味人『半泥子』と津のまち

【緑滴】茨城県支部 高野海絵(株)砂押園芸)

私の癒しの時間

樹林

(一社)日本造園建設業協会業務執行理事

(株)日比谷アメニス代表取締役社長 伊藤幸男



造園と経済価値

新型コロナウイルス(COVID-19)の拡がりが世界観を変えて、ほぼ1年が経ちました。

会員みなさまの会社でも、様々な変化があったことと思います。ニューノーマルとかウイズコロナとか言われるなか、我々の職場でもある公園の全体景観もだいぶ変わってきました。

制度的には、指定管理者から始まり、公園まちづくり制度、民設公園制度、公募設置管理制度(Park-PFI)など新たな民間ノウハウの活用策が推進されるなか、ハードの整備に様々な意見を取り入れ、利用者サイドから見た運営マネジメントを重要視するようになりました。

その中でも、コロナがきっかけとなった公園利用の変化は大きなものでした。緊急事態宣言に入ると、公園は人であふれ「密」の状態になりました。

また利用者層も変化し家族連での利用が多くなり、特に、これまでほとんど見られなかったお父さんと子供という組み合わせが増えました。

これらの変化を見て、改めて公園の価値というものを考えさせられます。昨年から「グリーンインフラ官民連携プラットフォーム」に運営委員として参加していますが、そこでも新たな観点から「みどりの価値」がとりあげられています。

ただ、残念なのは、みどりの価値が感覚的なものとしては必要不可欠な存在として認識されているにもかかわらず、その経済的価値がなかなか科学的なデータとして示されていません。

経済学を勉強した人なら当たりまえのことですが、公園をつくり運営する

ことによって「生産要素」が投入されると、どのような「産出量」があるのかが「生産関数」として示されている論文をなかなか見つけることができません。これまで公園は公共財であり「利潤最大化」を目指さないものであったということなのでしょう。

しかし、これからは、このような観点からインフラ設置・運営も考えなくてはならない時代です。

「生態系サービス」のような自然の恵みととらえていたものでさえ、経済活動の生産要素として分析されてきています。

◆

公園の価値の経済的な分析では、ヘドニック分析による周辺不動産価格の調査などは、だいぶ認識され事例も増えてきました。

また、快適性や癒し効果などの感覚的なものでも、岩崎先生(千葉大)が進めておられるコルチゾール値の変化を測る方法や、オキシトシンホルモンの変化など、データで表せるもの研究成果も出ています。

◆

我々は、造園業界にいるからこそ、このような「みどり」の存在価値をデータとして社会に発信していかなくてはならないと考えています。ビッグデータの分析にAIが安価に使えるようになってきた最近です。

日造協会員のみなさまからも、是非このような観点から情報をお寄せいただければ、産官学のつながりも深めながら技術委員会等でとりあげ、発信していきたいと思いますので、よろしくお願い致します。

長の藤井英二郎千葉大学名誉教授が講評を述べ、その後、第二部として受賞者による作品発表と意見交換をオンラインにて行った。

(2・3面に特集)

受賞者に各支部から直接表彰状を授与

全国造園デザインコンクールの表彰式は例年、特別賞受賞者にお集まりいただき、賞状や盾の授与を行い、他の受賞者へは郵送させていただいておりましたが、可能な限り直接お渡ししようと、2016年から日造協支部を通じて授与を行っています。

しかし、今年は新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、表彰式での賞状や盾の授与を行い、止む無く郵送させていただきました。

こうした中、日造協支部を通じて、表彰状の授与を行うことができた支部もあ

り、賞状の授与を行い、インターンシップや就業対策、製図や安全指導など、学校と協会との連携などの意見交換も行うなど、有意義な機会となっています。



岡山県立興陽高等学校 尾畠先生
山口県立宇部西高等学校 柴田校長と近藤さん



(一社)日本造園建設業協会は2021年11月に創立50周年を迎えます。

第47回全国造園デザインコンクール

審査講評 入選作品

■藤井 英二郎委員長(千葉大学名誉教授)

第47回全国造園デザインコンクールは、コロナ禍にも拘わらず過去最多の前回に迫る494点の応募がありました。

応募された方々・関係者のご努力に敬意を表します。

例年、住宅庭園・街区公園・商業施設・実習のどの部門でも高校生の優れた設計・実習が数多く見られたのですが、コロナ禍で十分な時間がとれなかったようです。

ただ、緑化フェア部門では前回を上回る応募の中に、開催地・熊本の歴史・風土を踏まえた「みどりの広場」プランが数多くありました。

応募された1、2年生の成長が楽しみです。

大学生の応募は前回より減ったものの、住宅庭園・街区公園・実習に優れた内容が見られました。

コロナ禍でのテレワークや長い家時間での生活を快適に過ごせる住宅庭園案や、災害時に一定時間避難できる街区公園のあり方を探る設計案など、新たな提案がいくつもありました。

コロナ禍で普段の生活が見直され、住宅や公園のあり方を考え直す機会になったように思います。

■鈴木 憲治委員(文部科学省初等中等教育局参事官(高等学校担当)付産業教育振興室教科調査官 国立教育政策研究所教育課程研究センター研究開発部教育課程調査官)

第47回全国造園デザインコンクールにたくさんの応募をいただきありがとうございました。



パンヤーチュン リナ 埼玉県立児玉白楊高等学校



畠山 葉楠 長野県須坂創成高等学校

今年度は新型コロナウィルス感染症により、各学校では年度当初から長期の休業を余儀なくされました。

時間の確保が難しい中、造園を学ぶ生徒の皆さん一生懸命作品制作に取り組んでこられたことを大変嬉しく思います。

また、受賞された皆さん、誠におめでとうございます。

さて、今回は入選作品が最も多かった山梨県立農林高等学校が文部科学大臣賞を受賞しました。

しかしながら、特別賞を含め入選作品が、応募のあった学校から広く選ばれており、どの学校の生徒さんの作品も学習の成果が表れていたものと思います。

御指導に当たられている各学校の先生方に改めて感謝申し上げます。

各学校におかれましては、今回審査に当たられた方々の講評を参考にしながら、他の生徒の作品を皆で評価したり、自己の作品について再度振り返ったりして、これから学習に生かしていただければと思います。

次年度も素晴らしい作品に出会えることを御期待申し上げ、講評とさせていただきます。

■鹿野 央 委員(国土交通省都市局公園緑地・景観課緑地環境室長)

第47回全国造園デザインコンクールへ素晴らしい作品を応募していただいた皆様に感謝申し上げます。

また、入賞された方々、誠におめでとうございます。

COVID-19の感染が広がる中での今回の開催にこぎつけたことは、主催者をはじめ開催に携わった皆様のご努力、また応募して頂いた皆様及び指導された先生方の意欲に支えられたものであり改めて感謝申し上げます。

COVID-19の感染拡大は、私達がこれまでに経験したことのない生活環境をもたらし、私達が改めて、都市のみどりやオープンスペースの価値を再認識する機会となりました。

今回の応募には、こうした価値の再認識を具現化しようとする応募作品が多く



小林 アオイ 京都府立農芸高等学校



村石 萌 長野県須坂創成高等学校



西村 郁哉 滋賀県立湖南農業高等学校

見られました。

こうした社会变化や住民のニーズに敏感に対応する感性は造園を学ぶ上で大変重要なものです。

今回の国土交通大臣賞は、こうした作品の中からE&Gアカデミーの宝満あゆみさんの作品が受賞されました。

個人住宅の庭園にあって、テレワークできる空間や在宅時間を快適に過ごせる空間を創出する点、災害時の対応など近隣コミュニティとの関係性を配慮した点など、単なる空間デザインに留まらず、住宅という身近な緑空間の中でのこれからの新たなライフスタイルを提案していることが高い評価を得ました。

今回の応募にあたり指導に当たられた先生方に心より敬意を表しますとともに、素晴らしい作品を応募していただいた皆様の益々の活躍をご期待申し上げます。

■入江 彰昭委員(公社)日本造園学会理事)

これまで学生教育を通じて応募する立場でしたが、初めて審査する機会を得ました。

食や農、コミュニティ、家族時間など、コロナ禍時代のデザインコンセプトが多く、特にピンチをチャンスにとらえた前向きな提案には共感を覚えました。

通常のデザイン教育が難しい中、先生の熱心な指導とそれに応えようとする生徒・学生の頑張る姿が垣間見え、本コンクールの意義を改めて認識しました。

受賞作品「なみなみの庭」は、学生たちが歴史・文化の現場を歩き、関係機関とのワーキング、スタディ模型を通じて丁寧にデザインを検討していました。

短期間の現場施工の変更も経験し学びの多い実習作品として評価されました。

■坂水 元也委員(全国高等学校造園教育研究協議会理事長)

「コロナ禍」「持続可能な開発」「コミュ



作田 昌亮 滋賀県立湖南農業高等学校



小澤 舞友 山梨県立農林高等学校



近藤 陸 山口県立宇部西高等学校



国土交通大臣賞
あゆみ E & Gアカデミー

ニケーション」といった時代に即した新しいアイデアを取り入れた作品が多数評価される中、実現可能で実際のイメージが湧きやすいデザインか否かも審査で重視されました。

全国農業校長協会理事長賞の作品は、ゾーンに合わせた菜園と落葉樹の植栽、コンポストなど循環型の機能が暮らしに溶け込んだデザインであると評価されました。

造園教育研究協議会会長賞の作品は、遊具施設、ロックガーデン、流れや壁泉、築山など変化に富んだ空間構成でのコミュニケーションがよく表現されました。

どちらも1年生の受賞に驚きました。

更なる作品に期待いたします。

■渡辺 清美委員(全国高等学校造園教育研究協議会副理事長)

コロナ禍ということもあり例年と違って授業時間の確保が難しく、課題にかかる時間も厳しかったのではないかと思います。

全体を通して健康やSDGsなど、現在、置かれている環境に対応した作品が多数ありました。

全国農業校長協会理事長賞に選ばれた作品も、家族の絆や健康を意識した作品であり、表現力や実現性が高く評価されました。

また、造園教育研究協議会会長賞の作品も、立地環境を分析しその利用方法までコンセプトを明確にし、計画的かつ表現力が高い作品でした。

応募作品全体を見て、高校生の今を生



飯室 香葉 山梨県立農林高等学校



山澤 光希 山梨県立農林高等学校



北原 優哉 香川県立石田高等学校



(公社) 日本造園学会会長賞
吉原 紗季 西日本短期大学



(一社) 日本造園建設業協会会長賞
工藤 紫帆 北海道岩見沢農業高等学校



(一社) ランドスケープコンサルタンツ協会会長賞
亀井 菜々美 西日本短期大学



全国農業高等学校長協会理事長賞
荒川 柚莉亞 神奈川県立相原高等学校

きる着眼点など豊かな感性を感じる作品が多くありました。

次年度は是非、豊かな発想力で素晴らしい作品の応募を期待します。

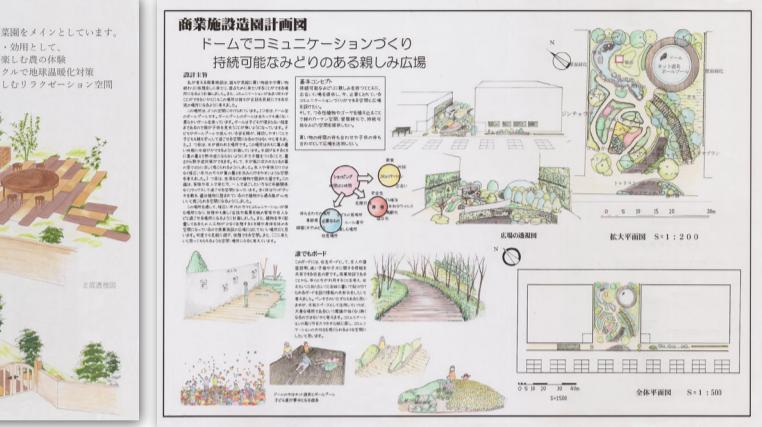
■新畠 朋子委員 ((一社) ランドスケープコンサルタンツ協会技術委員)

いつもとはちがう日常、世界中が突きつけられた不安な社会で行われた今回のコンクールでした。

コロナ禍ですぐに社会に反応し造園デザインで対応しようとした作品とコロナ禍にあってもこれまで通りの考え方で進めようとした作品があることに気づかされました。

受賞作品は実際に庭をつくっていくプロセスが手に取るようにわかりこれまで見えにくかった設計の時間の流れをみごとに表現しています。

また、構成された作品の情報量は膨大で、1冊の本を読んでいる感覚を持ちました。



全国高等学校造園教育研究協議会会長賞
佐竹 葵野 山梨県立農林高等学校



緑化フェア「みどりの広場」プラン賞
山下 瑞葵 熊本県立北稜高等学校

現代社会が求める課題を造園的な視点から答えるもので今後の造園設計に多くのヒントを与える作品だと思いました。

■鷲野 良明委員 ((公財) 都市緑化機構専務理事)

緑化フェア「みどりの広場」プラン部門には、コロナ禍の中にもかかわらず、前年を上回る 140 点もの応募がありましたことに御礼申し上げます。

2022 年 3 月から第 38 回全国都市緑化くまもとフェアが熊本市で開催されますが、熊本の自然や歴史文化を踏まえた、素晴らしい作品が多く提案されたことに感心しました。

受賞作品は、「虎と兄弟狐が望むくまもと」という加藤清正と兄弟狐の民話に基づく地域性豊かなものであるとともに、熊本城や加藤清正の兜など、一目で熊本がイメージできるものとなっており、その構想力、独創性等が高く評価されました。

緑化フェアの来場者にも楽しんで頂ける庭となるものと思います。

■伊藤 幸男委員 ((一社) 日本造園建設業協会技術委員長)

今年度の日本造園建設業協会会長賞は、実習作品部門の高校生工藤紫帆さんの作品を選びました。

「地球～天地創造庭園」というテーマ選定がユニークであったこともあります。作業工程が非常に丁寧にトレースされていて、プレゼンボードとしての完成度が高かったことに注目しました。

コンクールという性格上、プレゼンボードの出来は重要な要素です。

今回の応募作品は CAD や CG を使用した作品も多く見られましたが、見せ方にはバラつきが大きくありました。

その中で、この作品はテーマ・イメージ・作図・作業・出来栄えのつながりが 1 枚のボードに良く表現されています。

■正本 大 委員 ((一社) 日本造園建設業協会事業委員長)

昨年に比して応募数が若干減少したものの、多くの作品を応募頂き有難うございました。

コロナ禍で通常の学習環境が確保されにくい中で、個々で悩みながら進められたものだと思います。

コロナ対応と人が集まる空間への意識や、環境対策 (SDGs 等) へ配慮した作品もみられました。

設計にメッセージを織り込んでいくことは重要です。

また、植物がどの様に成長していくかを想像する事もさらに重要です。

机上だけでなく、公園や緑地へ足を運び、個々の樹木、緑地としてのまとまりもしっかりと観察し、設計へ反映することを意識してください。

来年も力作お待ちしております。



布野 壮汰 京都府立農芸高等学校



有井 麗奈 山梨県立農林高等学校



佐竹 葵野 山梨県立農林高等学校



奥田 天 滋賀県立湖南農業高等学校



高木 麻里 E & G アカデミー



志藤 聰美 E & G アカデミー



坂田 有優 中央工学校



橋本 冠斗 東京造形大学



王 金 陽 南九州大学大学院



宮澤 薫平 中央工学校



リュウ シヅン 女子美術大学大学院



森本 宙 大阪芸術大学

ふる
と
自
慢
三
重
県偉大なる趣味人「半泥子」と
津のまち

三重県の真ん中津市、日本一短い市名「つ」市の南郊に、こんもり深い緑に包まれ町の喧騒がふと遠ざかる場所、千歳山（ちとせやま）があります。

陶芸家『半泥子』が窯を築いた地です。

川喜田半泥子は三重を代表する銀行頭取でありながらその多忙な日常の中、陶芸・写真・絵画・建物の設計など多彩な芸術的才能を発揮、多くの人を魅了し“東の魯山人・西の半泥子”と称された作品は趣味の域を超える高い評価を受けています。

千歳山への坂道の途中、岩田池のほとりに料亭「はま作」があります。

半泥子御顕鳳で自ら設計にも関わり、今もなおこの店の顔として半泥子の書いた看板が掲げられています。

日比料理長は“そのまま”を好んだ半泥子にふさわしくごくシンプルな素材を生かした料理法を今も受け継いでいます。」とのことです。おかみの絶妙なおもてなしと明るい声も代々受け継がれています。

私の趣味は「スキューバダイビング」です。一番リラックスでき、全てを忘れて「無」になれる時間。

私は幼い頃から水泳を習っていて、泳ぐ事が得意でした。16歳の夏、既にスキューバダイビングのライセンスを持っていた父に勧められ近所のダイビングショップへ通い始めました。

学校帰りに座学を受け、週末に静岡へ行きプール講習と海洋実習を経て、見事合格。それまで自分の身一つでしか泳いだことのなかった私にとって、海底に器材を背負って潜るというはとても新鮮で、それと同時に、水中をケラゲのようふわふわと漂う感覚がとても心地よく、安心感を得たのを今でもよく覚えています。

当時私が持っていたライセンスは、限られたポイントだけ、深度も18mまでしか潜ることができませんでした。もっと深く潜れるようになりたいと思い、19歳の時オーストラリアに語学留学した際に、約1



料亭「はま作」の半泥子の書いた看板



見事な梅苑の結城神社



刀根菓子館の『不老銘菓梅干』の作品の収集家でもあり、器と自作のお菓子との景色も楽しんでおられます。

店内には和洋色とりどりのお菓子が並び、2階ギャラリーには半泥子の作品が展示されお茶室もあります。

今回は半泥子ゆかりのお味をご紹介いたしましたが他にもたくさん美味しいお菓子があります。

よかったら「つ」に来てな、待つとるでな。

薄井 美弥 (有)ウス井樹園)

日造協新入会員のご紹介

社名 / 住所 ☎ 代表者 / FAX

(有)歌造園土木 歌 晃司
和歌山県紀の川市打田 1391
☎ 0736-77-2875 FAX 0736-77-6714

社名 / 住所 ☎ 代表者 / FAX

(株)にわすけ 後藤 浩介
宮崎市大字島之内 242-2
☎ 0985-72-4140 FAX 0985-72-4323

令和3年度「造園施工管理技術検定」

資格取得について、受検の手引きなど詳細をご確認の上、ご対応ください。

令和3年度の造園施工管理技術検定は2級1次6月6日（申込3月17日まで）、2次（後期1次）11月21日（申込7月13日～7月27日）、1級1次検定9月12日、第2次検定12月5日で、（申込5月6日～5月20日※令和3年度第1次合格者は10月14日～10月28日）となっている。

今回の検定から、4月1日に改正建設業法の「技術検定制度の見直し」規定が施行され、これまでの「学科試験・実地試験」から、「第1次検定・第2次検定」

事務局の動き

[3月]

- 2(火)・広報活動部会【web】
3(水)・事業委員会【web】
11(木)・アルメーレ国際園芸博覧会屋外展実行委員会【web】
12(金)・街路樹剪定士指導員研修会（九州）～3/13
16(火)・財政・運営部会
17(水)・運営会議
・資格制度委員会
・建専連理事会
22(月)・街路樹剪定士認定委員会
23(火)・アルメーレ国際園芸博覧会日本国出展委員会【web】

25(木)・第2回通常理事会（書面決議）

【4月】

- 15(木)・街路樹剪定ハンドブック編集委員会
23(金)・都市公園・緑化・緑地保全主管課長会議【web】

委員会等の活動

- 広報活動部会【Web】
2/2 日造協ニュース2～6月号の内容等について審議
●広報活動部会【Web】
3/2 日造協ニュース3～7月号の内容等について審議

【造園用フルハーネス型墜落制止用器具の販売】

★日造協では、技術委員会安全部会を中心に労働安全衛生規則の改正に伴い造園作業に適したフルハーネス型墜落制止用器具を開発などを進めてきました。

この度、日造協安全部会の群馬庚申園(株)様から「造園用フルハーネス型墜落制止用器具」を会員の皆様へ特別価格で提供とのご案内がありました。

ご希望の方は URL (<http://shop.kousinen.com/>) よりお申し込みください。

編集後記 医療従事者等への新型コロナワクチンの接種が始まりましたが、1都3県に発令されている緊急事態宣言は「延長」が検討されています。今回のデザコンではコロナ禍ならではの提案も見受けられました。Withコロナと言われる中ではありますが、対面での繋がりが嬉しい今日この頃です。

ダントツの軽さ! ゼノアのプロ向けヘッジトリマ

HT220-100H 新発売キャンペーン

2021年3月22日(月)～9月30日(木)まで

超ロング! 1mハードプレート登場!

HT220-100H メーカー希望小売価格(税込) ¥96,660 プレート長 966mm

New

刃厚 2.5 mm

キャンペーン期間中に、「ゼノア HT220-100H」をご購入のお客様に
ブレードクリーナーを
プレゼント!

ヘッジトリマ専用ブレード洗浄剤 420ml ¥1,804 (税込)

ゼノアヘッジトリマ +1 キャンペーン!

先着合計1,000台限定!

2021年3月1日(月)～3月31日(水)まで

対象のヘッジトリマをご購入のお客様に
「替刃ASSY」が1セット付いてくる!

対象機種
HT220-60, HT220-75, HT220-75H

ご購入で
+ 替刃ASSY 1セット
付いてくる!

※期間内であっても数量に達した場合は終了となります。※替刃ASSYのお渡しは後日となります。詳しくは、ご購入販売店へお問い合わせ願います。

お問い合わせ先 TEL 0570-550-933 受付時間 9:00～17:00(土・日・祝日除く)
info.hv@husqvarna.jp

ハスクバーナ・ゼノア株式会社 〒350-1165 埼玉県川越市南台1-9
ゼノア HP www.zenoah.com.jp/

ゼノア キャンペーンの詳細は[こちら!](http://shop.kousinen.com/)