

2021.3月
通巻 第564号
日造協ニュース
Japan Landscape Contractors Association NEWS

発行：一般社団法人日本造園建設業協会 編集：広報活動部会 http://www.jalc.or.jp
〒113-0033 東京都文京区本郷3-15-2 本郷二村ビル4階 TEL:03-5684-0011 FAX:03-5684-0012

日造協主催 第47回 全国造園デザインコンクール



表彰式の冒頭 あいさつする和田新也会長

文部科学大臣賞に山梨県立農林高等学校
国土交通大臣賞 宝満あゆみさん (E&Gアカデミー)

第47回全国造園デザインコンクール受賞者

賞 部門	氏 名	学校名	学年
文部科学大臣賞	山梨県立農林高等学校		
国土交通大臣賞 住宅	宝満あゆみ	E & G アカデミー	1
造園学会賞 実習	吉原 紗季	西日本短期大学	2
日造協会賞 実習	工藤 紫帆	北海道岩見沢農業高等学校	3
CLA会長賞 実習	亀井菜々美	西日本短期大学	2
学校長理事賞 住宅	荒川祐莉亜	神奈川県立相原高等学校	1
造園協議会長賞	佐竹 葵野	山梨県立農林高等学校	1
広場プラン賞	山下 瑞葵	熊本県立北陵高等学校	2
入選 住宅	バンヤン・リナ	埼玉県立児玉白楊高等学校	3
入選 住宅	西原 未来	岡山県立興陽高等学校	3
入選 住宅	小林アオイ	京都府立農芸高等学校	3
入選 住宅	作田 昌亮	滋賀県立湖南農業高等学校	3
入選 住宅	飯室 香葉	山梨県立農林高等学校	3
入選 街区	岡本 美沙	三重県立四日市農芸高等学校	3
入選 街区	村 石 萌	長野県須坂創成高等学校	3
入選 街区	小澤 舞友	山梨県立農林高等学校	2
入選 街区	神澤 光希	山梨県立農林高等学校	2
入選 商業	畑山 葵楠	長野県須坂創成高等学校	3
入選 商業	西村 郁哉	滋賀県立湖南農業高等学校	3
入選 実習	近 藤 陸	山口県立宇部西高等学校	3
入選 実習	北原 優哉	香川県立石田高等学校	3
入選 プラン	布野 壮汰	京都府立農芸高等学校	2
入選 プラン	有井 麗奈	山梨県立農林高等学校	1
入選 プラン	佐竹 葵野	山梨県立農林高等学校	1
入選 プラン	奥 田 天	滋賀県立湖南農業高等学校	2
入選 住宅	高木 麻里	E & G アカデミー	1
入選 住宅	志藤 聡美	E & G アカデミー	1
入選 街区	坂田 有優	中央工学校	2
入選 街区	橋本 冠太	東京造形大学	2
入選 街区	王 金 陽	南九州大学大学院	1
入選 商業	宮澤 薫平	中央工学校	2
入選 商業	リュウ シン	女子美術大学大学院	1
入選 実習	森 本 宙	大阪芸術大学	3
佳作 住宅	椋本早也香	愛知県立猿投農林高等学校	3
佳作 住宅	山本 晋生	愛知県立猿投農林高等学校	3
佳作 住宅	長谷川果歩	群馬県立勢多農林高等学校	2
佳作 住宅	市川 大樹	山梨県立農林高等学校	3
佳作 街区	伊藤 優里	三重県立四日市農芸高等学校	3
佳作 街区	古口ひかり	群馬県立大泉高等学校	2
佳作 街区	加藤 真美	埼玉県立いずみ高等学校	3
佳作 街区	信澤 茉央	群馬県立勢多農林高等学校	3
佳作 街区	秋山 菜純	山梨県立農林高等学校	3
佳作 商業	大森 成華	群馬県立勢多農林高等学校	3
佳作 商業	柳 玲 奈	群馬県立勢多農林高等学校	3
佳作 商業	矢守 利菜	滋賀県立八日市南高等学校	3
佳作 実習	木村 泰熙	岩手県立花巻農業高等学校	3
佳作 実習	真 下 大輝	埼玉県立秩父農工科学高等学校	3
佳作 実習	根 岸 由	埼玉県立いずみ高等学校	3
佳作 実習	久 野 桜	北海道岩見沢農業高等学校	3
佳作 実習	城間 春希	沖縄県立中部農林高等学校	3
佳作 プラン	入谷 杏奈	静岡県立静岡農芸高等学校	2
佳作 プラン	端 海衣那	群馬県立藤岡北高等学校	2
佳作 プラン	田野 愛華	埼玉県立熊谷農業高等学校	2
佳作 プラン	野木 菜摘	山梨県立農林高等学校	1
佳作 プラン	久田 陸斗	滋賀県立八日市南高等学校	2
佳作 プラン	花村 あずき	静岡県立浜松工業高等学校	1
佳作 住宅	高 誌 見	中央工学校	2
佳作 住宅	鈴木 南波	E & G アカデミー	1
佳作 住宅	二宮 周平	E & G アカデミー	1
佳作 住宅	安 田 薫	E & G アカデミー	1
佳作 住宅	杉本小百合	E & G アカデミー	1
佳作 街区	広岡 慈乃	名城大学	4
佳作 街区	前田 菜衣	明治大学	3
佳作 商業	捧 愛 澄	日本大学	3
佳作 実習	向 田 安澄	岐阜県立国際園芸アカデミー	2

- 2、3面 【特集】第47回 全国造園デザインコンクール
審査講評 藤井英二郎審査委員長
鈴木 憲治委員、鹿野 央委員、入江 彰昭委員ほか
入選作品 国土交通大臣賞 宝満あゆみさんほか
- 4面 【ふるさと自慢】三重県 薄井 美弥 (南ウス井樹園)
偉大なる趣味人『半泥子』と津のまち
【緑滴】茨城県支部 高野 海絵 (株砂押園芸)
私の癒しの時間

樹林

(一社)日本造園建設業協会業務執行理事
(株)日比谷アメニス 代表取締役社長 伊藤 幸男

造園と経済価値



新型コロナウイルス (COVID-19) の
拡がりが見え、ほぼ1年
が経ちました。

会員みなさまの会社でも、様々な変
化があったことと思います。ニュー
ノーマルとかウィズコロナとか言われ
るなか、我々の職場でもある公園の全
体景観もだいぶ変わってきました。

制度的には、指定管理者から始まり、
公園まちづくり制度、民設公園制度、
公募設置管理制度 (Park- P F I) な
ど新たな民間ノウハウの活用策が推進
されるなか、ハードの整備に様々な意
見を取り入れ、利用者サイドからみた
運営マネジメントを重要視するようにな
ってきました。

その中でも、コロナがきっかけと
なった公園利用の変化は大きなもので
した。緊急事態宣言に入ると、公園は
人であふれ「密」の状態になりました。
また利用者層も変化し家族連れでの
利用が多くなり、特に、これまでほと
んど見られなかったお父さんと子供と
いう組み合わせが増えました。

これらの変化を見て、改めて公園の
価値というものを考えさせられます。

昨年「グリーンインフラ官民連
携プラットフォーム」に運営委員とし
て参加していますが、そこでも新たな
観点から「みどりの価値」がとりあげ
られています。

ただ、残念なのは、みどりの価値が
感覚的なものとしては必要不可欠な存
在として認識されているにもかかわらず、
その経済的価値がなかなか科学的
なデータとして示されていません。

経済学を勉強した人なら当たりまえ
のことですが、公園をつくり運営する

ことによって「生産要素」が投入され
ると、どのような「産出量」があるの
かが「生産関数」として示されている
論文をなかなか見つけることができま
せん。これまで公園は公共財であり「利
潤最大化」を目指さないものであった
ということなのでしょう。

しかし、これからは、このような観
点からインフラ設置・運営も考えなく
てはならない時代です。

「生態系サービス」のような自然の
恵みととらえていたものでさえ、経済
活動の生産要素として分析されてきて
います。

公園の価値の経済的な分析では、ヘ
ドニック分析による周辺不動産価格の
調査などは、だいぶ認識され事例も増
えてきました。

また、快適性や癒し効果などの感覚
的なものでも、岩崎先生 (千葉大) が
進めておられるコルチゾール値の変化
を測る方法や、オキシトシンホルモン
の変化など、データで表せるものの研
究成果も出ています。

我々は、造園業界にいるからこそ、
このような「みどりの」存在価値をデー
タとして社会に発信していかなければ
ならないと考えています。ビッグデー
タの分析にAIが安価に使えるように
なってきた最近です。

日造協会員のみなさまからも、是非
このような観点から情報をお寄せいた
だければ、産官学のつながりも深めな
がら技術委員会等でとりあげ、発信し
ていきたいと思いますので、よろしく
お願い致します。

次いで、鈴木憲治文部科学省初等中等
教育局児童生徒課産業教育振興室教科調
査官、鹿野央国土交通省都市局公園緑地
・景観課緑地環境室長が祝辞を述べた。
表彰式では、特別賞の紹介、審査委員

受賞者に各支部から直接表彰状を授与

全国造園デザインコンクールの表彰式
は例年、特別賞受賞者にお集まりいた
だき、賞状や盾の授与を行い、他の受賞
者へは郵送させていただいておしまし
たが、可能な限り直接お渡ししようと、
2016年から日造協支部を通じて授与を
行っています。

しかし、今年は新型コロナウイルス感
染拡大防止の観点から、表彰式での賞
状や盾の授与が行えず、止む無く郵送
させていただきました。

こうした中、日造協支部を通じて、表
彰状の授与を行うことができた支部もあ

り、賞状の授与を行い、インターンシ
ップや就業対策、製図や安全指導など、学
校と協会との連携などの意見交換も行う
など、有意義な機会となっています。



岡山県立興陽高等学校
尾畑先生



山口県立宇部西高等学校
柴田校長と近藤さん

第47回全国造園デザインコンクール 審査講評 入選作品

■藤井 英二郎委員長(千葉大学名誉教授)
第47回全国造園デザインコンクールは、コロナ禍にも拘わらず過去最多の前回に迫る494点の応募がありました。

応募された方々・関係者のご努力に敬意を表します。

例年、住宅庭園・街区公園・商業施設・実習のどの部門でも高校生の優れた設計・実習が数多く見られたのですが、コロナ禍で十分な時間がとれなかったようです。

ただ、緑化フェア部門では前回は上回る応募の中に、開催地・熊本の歴史・風土を踏まえた「みどりの広場」プランが数多くありました。

応募された1、2年生の成長が楽しみです。

大学生の応募は前回より減ったものの、住宅庭園・街区公園・実習に優れた内容が見られました。

コロナ禍でのテレワークや長い家時間での生活を快適に過ごせる住宅庭園案や、災害時に一定時間避難できる街区公園のあり方を探る設計案など、新たな提案がいくつもありました。

コロナ禍で普段の生活が見直され、住宅や公園のあり方を考え直す機会になったように思います。

■鈴木 憲治委員(文部科学省初等中等教育局参事官(高等学校担当)付産業教育振興室教科調査官 国立教育政策研究所教育課程研究センター研究開発部教育課程調査官)

第47回全国造園デザインコンクールにたくさんの応募をいただきありがとうございました。



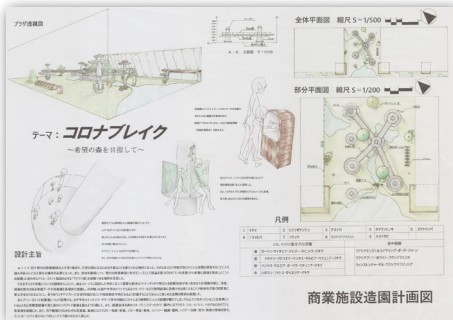
パンヤージュン リナ 埼玉県立児玉白楊高等学校



西原 未来 岡山県立興陽高等学校



岡本 美沙 三重県立四日市農芸高等学校



畑山 栞楠 長野県須坂創成高等学校

今年度は新型コロナウイルス感染症により、各学校では年度当初から長期の休業を余儀なくされました。

時間の確保が難しい中、造園を学ぶ生徒の皆さんが一生懸命作品制作に取り組んでこられたことを大変嬉しく思います。

また、受賞された皆さん、誠におめでとうございます。

さて、今回は入選作品が最も多かった山梨県立農林高等学校が文部科学大臣賞を受賞しました。

しかしながら、特別賞を含め入選作品が、応募のあった学校から広く選ばれており、どの学校の生徒さんの作品も学習の成果が表れていたものと思います。

御指導に当たられている各学校の先生方に改めて感謝申し上げます。

各学校におかれましては、今回審査に当たられた方々の講評を参考にしながら、他の生徒の作品を皆で評価しあったり、自己の作品について再度振り返ったりして、これからの学習に生かしていただければと思います。

次年度も素晴らしい作品に出会えることを御期待申し上げ、講評とさせていただきます。

■鹿野 央 委員(国土交通省都市局公園緑地・景観課緑地環境室長)

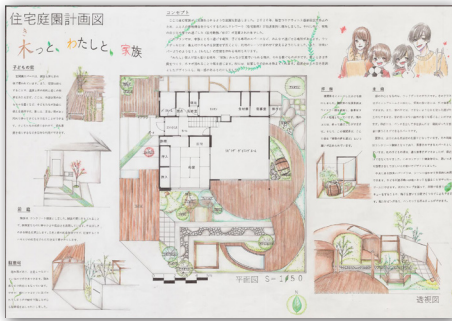
第47回全国造園デザインコンクールへ素晴らしい作品を応募していただいた皆様に感謝申し上げます。

また、入賞された方々、誠におめでとうございます。

COVID-19の感染が広がる中での今回の開催にこぎつけたことは、主催者をはじめ開催に携わった皆様のご努力、また応募して頂いた皆様及び指導された先生方の意欲に支えられたものであり改めて感謝申し上げます。

COVID-19の感染拡大は、私達がこれまでに経験したことのない生活環境をもたらし、私達が改めて、都市のみどりやオープンスペースの価値を再認識する機会となりました。

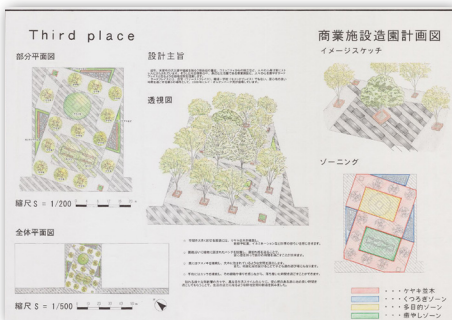
今回の応募には、こうした価値の再認識を具現化しようとする応募作品が多く



小林 アオイ 京都府立農芸高等学校



村石 萌 長野県須坂創成高等学校



西村 郁哉 滋賀県立湖南農業高等学校

見られました。

こうした社会変化や住民のニーズに敏感に対応する感性は造園を学ぶ上で大変重要なものです。

今回の国土交通大臣賞は、こうした作品の中からE&Gアカデミーの宝満あゆみさんの作品が受賞されました。

個人住宅の庭園にあって、テレワークできる空間や在宅時間を快適に過ごせる空間を創出する点、災害時への対応など近隣コミュニティとの関係性を配慮した点など、単なる空間デザインに留まらず、住宅という身近な緑空間の中でのこれからの新たなライフスタイルを提案していることが高い評価を得ました。

今回の応募にあたり指導に当たられた先生方に心より敬意を表しますとともに、素晴らしい作品に応募していただいた皆様の益々の活躍をご期待申し上げます。

■入江 彰昭委員((公社)日本造園学会理事)

これまでは学生教育を通じて応募する立場でしたが、初めて審査する機会を得ました。

食や農、コミュニティ、家族時間など、コロナ禍時代のデザインコンセプトが多く、特にピンチをチャンスにとらえた前向きな提案には共感を覚えました。

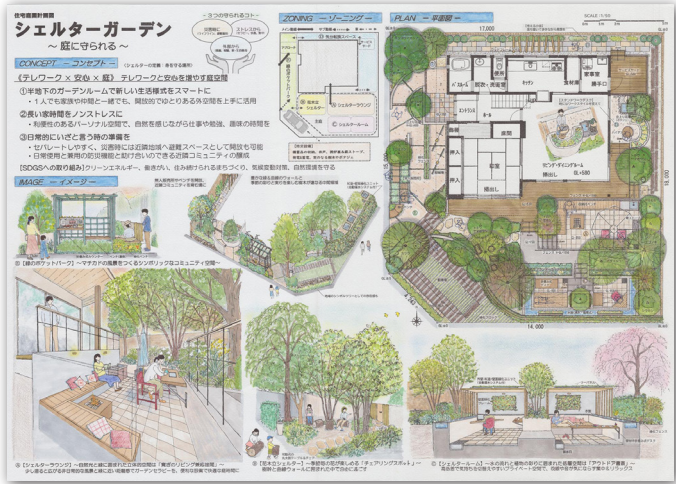
通常のデザイン教育が難しい中、先生の熱心な指導とそれに応えようとする生徒・学生の頑張る姿が垣間見え、本コンクールの意義を改めて認識しました。

受賞作品「なみなみの庭」は、学生たちが歴史・文化の現場を歩き、関係機関とのワーキング、スタディ模型を通じて丁寧にデザインを検討していました。

短期間の現場施工の変更も経験し学びの多い実習作品として評価されました。

■坂水 元也委員(全国高等学校造園教育研究協議会理事長)

「コロナ禍」「持続可能な開発」「コミュ



国土交通大臣賞
宝満 あゆみ E & G アカデミー

ニケーション」といった時代に即した新しいアイデアを取り入れた作品が多数評価される中、実現可能で実際のイメージが湧きやすいデザインか否かも審査で重視されました。

全国農業校長協会理事長賞の作品は、ゾーンに合わせた菜園と落葉樹の植栽、コンポストなど循環型の機能が暮らしに溶け込んだデザインであると評価されました。

造園教育研究協議会会長賞の作品は、遊具施設、ロックガーデン、流れや壁泉、築山など変化に富んだ空間構成でのコミュニケーションがよく表現されていました。

どちらも1年生の受賞に驚きました。更なる作品に期待いたします。

■渡辺 清美委員(全国高等学校造園教育研究協議会副理事長)

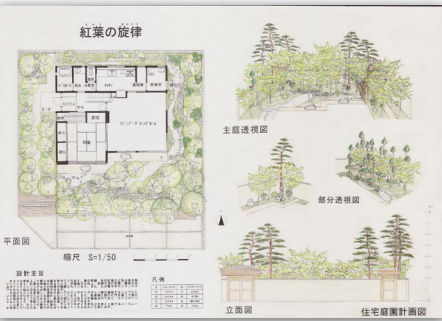
コロナ禍ということもあり例年と違って授業時間の確保が難しく、課題にかけ時間も厳しかったのではないかと思います。

全体を通して健康やSDG sなど、現在、置かれている環境に対応した作品が多数ありました。

全国農業校長協会理事長賞に選ばれた作品も、家族の絆や健康を意識した作品であり、表現力や実現性が高く評価されました。

また、造園教育研究協議会会長賞の作品も、立地環境を分析しその利用方法までコンセプトを明確にし、計画的かつ表現力が高い作品でした。

応募作品全体を見て、高校生の今を生



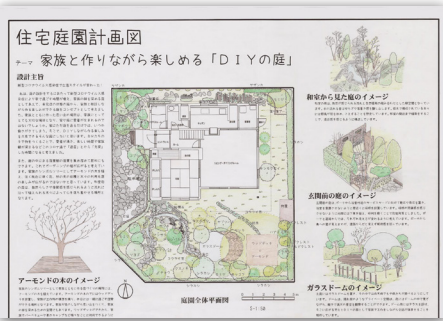
作田 昌亮 滋賀県立湖南農業高等学校



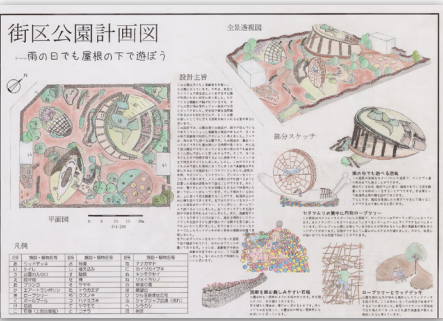
小澤 舞友 山梨県立農林高等学校



近藤 陸 山口県立宇部西高等学校



飯室 香葉 山梨県立農林高等学校



神澤 光希 山梨県立農林高等学校



北原 優哉 香川県立石田高等学校



(公社) 日本造園学会会長賞
吉原 紗季 西日本短期大学



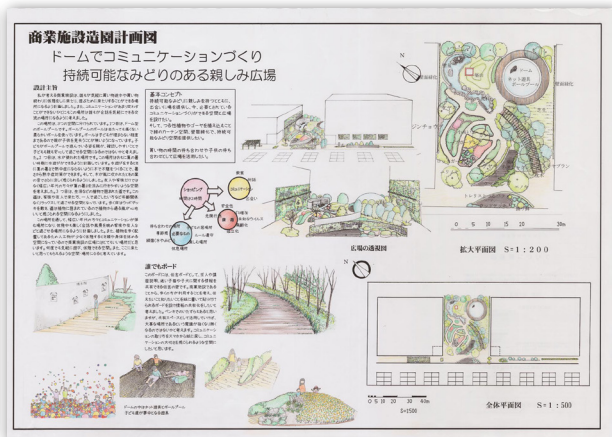
(一社) 日本造園建設業協会会長賞
工藤 紫帆 北海道岩見沢農業高等学校



(一社) ランドスケープコンサルタンツ協会会長賞
亀井 菜々美 西日本短期大学



全国農業高等学校長協会理事長賞
荒川 柚莉亜 神奈川県立相原高等学校



全国高等学校造園教育研究協議会会長賞
佐竹 葵野 山梨県立農林高等学校



緑化フェア「みどりの広場」プラン賞
山下 瑞葵 熊本県立北陵高等学校

きる着眼点など豊かな感性を感じる作品が多くありました。
次年度は是非、豊かな発想力で素晴らしい作品の応募を期待します。

■新畑 朋子委員 ((一社) ランドスケープコンサルタンツ協会技術委員)

いつもとはちがう日常、世界中が突きつけられた不安な社会で行われた今回のコンクールでした。

コロナ禍ですぐに社会に反応し造園デザインで対応しようとした作品とコロナ禍にあってもこれまで通りの考え方で進めようとした作品があることに気づかされました。

受賞作品は実際に庭をつくっていくプロセスが手に取るようにわかりこれまで見えにくかった設計の時間の流れをみごとに表現しています。

また、構成された作品の情報量は膨大で、1冊の本を読んでいる感覚を持ちました。

現代社会が求める課題を造園的な視点から答えるもので今後の造園設計に多くのヒントを与える作品だと思いました。

■柳野 良明委員 ((公財) 都市緑化機構専務理事)

緑化フェア「みどりの広場」プラン部門には、コロナ禍の中にもかかわらず、前年を上回る140点もの応募がありましたことに御礼申し上げます。

2022年3月から第38回全国都市緑化くまもとフェアが熊本市で開催されますが、熊本の自然や歴史文化を踏まえた、素晴らしい作品が多く提案されたことに感心しました。

受賞作品は、「虎と兄弟狐が望むくまもと」という加藤清正と兄弟狐の民話に基づく地域性豊かなものであるとともに、熊本城や加藤清正の兜など、一目で熊本がイメージできるものとなり、その構想力、独創性等が高く評価されました。

緑化フェアの来場者にも楽しんで頂ける庭となるものと思います。

■伊藤 幸男委員 ((一社) 日本造園建設業協会技術委員長)

今年度の日本造園建設業協会会長賞は、実習作品部門の高校生工藤紫帆さんの作品を選びました。

「地球〜天地創造庭園」というテーマ選定がユニークであったこともありますが、作業工程が非常に丁寧にトレースされていて、プレゼンボードとしての完成度が高かったことに注目しました。

コンクールという性格上、プレゼンボードの出来は重要な要素です。

今回の応募作品はCADやCGを使用した作品も多く見られましたが、見せ方にはバラつきが大きくありました。

その中で、この作品はテーマ・イメージ・作図・作業・出来栄のつながりが1枚のボードに良く表現されています。

■正本 大 委員 ((一社) 日本造園建設業協会事業委員長)

昨年に比して応募数が若干減少したものの、多くの作品を応募頂き有難うございました。

コロナ禍で通常の学習環境が確保されにくい中で、個々で悩みながら進められたものと思います。

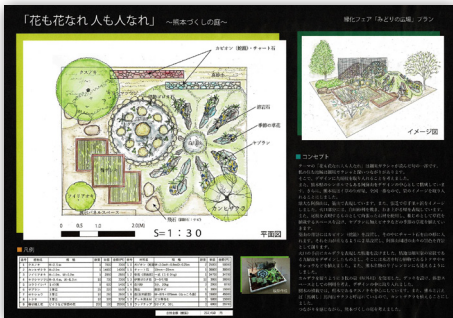
コロナ対応と人が集まる空間への意識や、環境対策(SDGs等)へ配慮した作品もみられました。

設計にメッセージを織り込んでいくことは重要です。

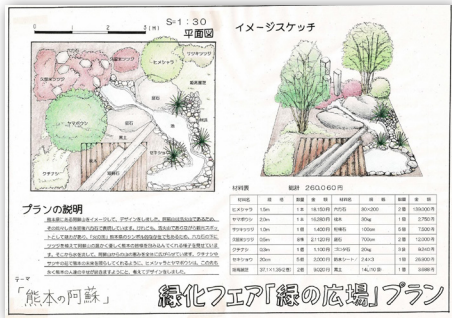
また、植物がどの様に成長していくかを想像する事もさらに重要です。

机上だけでなく、公園や緑地へ足を運び、個々の樹木、緑地としてのまとまりもしっかり観察し、設計へ反映することを意識してください。

来年も力作お待ちしております。



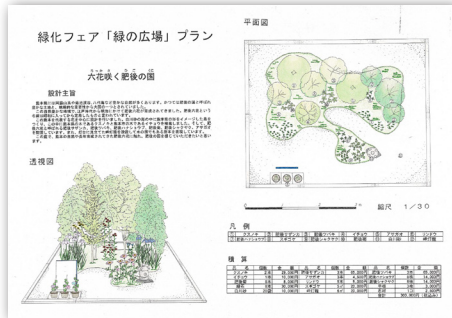
布野 壮汰 京都府立農芸高等学校



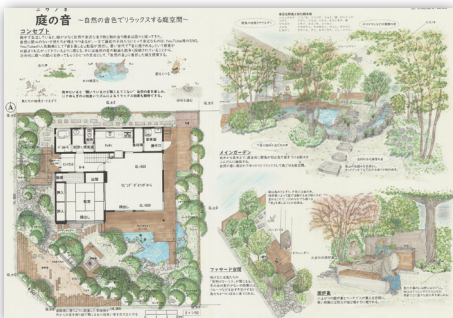
有井 麗奈 山梨県立農林高等学校



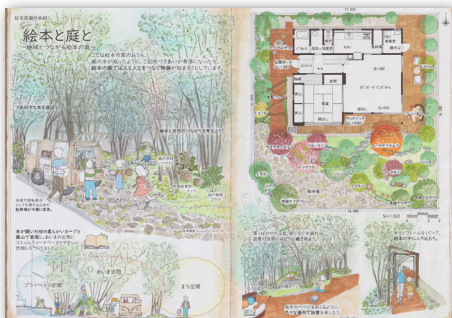
佐竹 葵野 山梨県立農林高等学校



奥田 天 滋賀県立湖南農業高等学校



高木 麻里 E & G アカデミー



志藤 聡美 E & G アカデミー



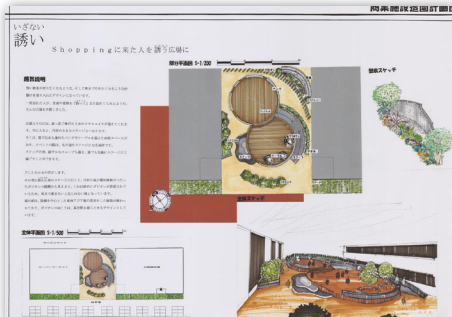
坂田 有優 中央工学校



橋本 冠斗 東京造形大学



王 金 陽 南九州大学大学院



宮澤 薫平 中央工学校



リュウ シブン 女子美術大学大学院



森本 宙 大阪芸術大学

三重県の真ん中津市、日本一短い市名「つ」市の南郊に、こんもり深い緑に包まれ町の喧騒がふっと遠ざかる場所、千歳山（ちとせやま）があります。

陶芸家『平泥子』が窯を築いた地です。

川喜田平泥子は三重を代表する銀行頭取でありながらその多忙な日常の中、陶芸・写真・絵画・建物の設計など多彩な芸術的才能を発揮、多くの人を魅了し“東の魯山人・西の平泥子”と称された作品は趣味の域を超え高い評価を受けています。

千歳山への坂道の途中、岩田池のほとりに料亭「はま作」があります。

平泥子御最良で自ら設計にも関わり、今もなおこの店の顔として平泥子の書いた看板が揚げられています。

日比料理長は「“そのまま”を好んだ平泥子にふさわしくごくシンプルな素材を生かした料理法を今も受け継いでいます。」とのこと。おかみの絶妙なおもてなしと明るい声も代々受け継がれています。



私の癒しの時間

高砂市 茨城支部 砂野園芸 芸海 絵

私の趣味は「スキューバダイビング」です。一番リラックスでき、全てを忘れて「無」になれる時間。

私は幼い頃から水泳を習っていて、泳ぐ事が得意でした。16歳の夏、既にスキューバダイビングのライセンスを持っていた父に勧められ近所のダイビングショップへ通い始めました。

学校帰りに座学を受け、週末に静岡へ行きプール講習と海洋実習を経て、見事合格。それまで自分の身一つでしか泳いだことのなかった私にとって、海底に器材を背負って潜るというのはとても新鮮で、それと同時に、水中をクラゲのようにふわふわと漂う感覚がとても心地よく、安心感を得たのを今でもよく覚えています。



当時私が持っていたライセンスは、限られたポイントだけ、深度も18mまでしか潜ることができませんでした。もっと深く潜れるようになりたいと思い、19歳の時オーストラリアに語学留学した際に、約1



料亭「はま作」の平泥子の書いた看板

千歳山からは日本三津と言われた「安濃津（あのとつ）」の港が見下ろせ、松林の手前に南北朝時代建武の新政に尽力した武将・結城宗広を祀る結城神社があります。

境内の梅苑は広さ約1500坪に雲竜梅、想いのまま、金獅子梅等をはじめ様々な種類のしだれ梅約300本、梅100本が見事な花を咲かせ例年約5万人の方が来苑されます。

結城神社に納められている『不老銘菓梅干』は刀根菓子館の御製で、羊羹に梅肉をたっぷり加え白あんを包み上に紫蘇を配した梅の香りとお味のお菓子です。

こちらは今上天皇皇后両陛下、上皇上



静岡県黄金崎ビーチにて



オーストラリアにて

年かけ少しづつレベルを上げていき、ダイブマスターというライセンスを取得しました。このオーストラリアでの経験はとても素晴らしいものでした。

あれから十数年、ダイビングに行く機会は減りましたが、それでも、水中から見たキラキラと光る水面や、自分の吐く息の音しか聞こえない世界、ただ流れに身を任せふわふわと漂う感覚が忘れられません。

コロナ禍の今、旅行やレジャーを楽しむ機会は減ってしまいましたが、いつもの日常に戻った時には、父と一緒にダイビングに行きたいと思っています。



見事な梅苑の結城神社

皇后両陛下が行幸啓ご来県、常陸宮殿下がお成りの折、お茶菓子にお召し上がり頂きお土産にお買い求めされました。

菓子館の刀根大士会長は先述の平泥子



刀根菓子館の『不老銘菓梅干』

の作品の収集家でもあり、器と自作のお菓子との景色も楽しんでおられます。

店内には和洋色とりどりのお菓子が並び、2階ギャラリーには平泥子の作品が展示されお茶室もあります。

今回は平泥子ゆかりのお味をご紹介しますが他にもたくさん美味しいお菓子があります。

よかったら「つ」に来てな、待っとなるでな。

薄井 美弥（有ウス井樹園）

日造協新入会員のご紹介

社名 / 住所 ☎	代表者 / FAX
(有)歌造園土木 歌 晃司 和歌山県紀の川市打田 1391 ☎0736-77-2875 FAX 0736-77-6714	

社名 / 住所 ☎	代表者 / FAX
(株)にわすけ 後藤 浩介 宮崎市大字島之内 242-2 ☎0985-72-4140 FAX 0985-72-4323	

令和3年度「造園施工管理技術検定」

資格取得について、受検の手引きなど詳細をご確認の上、ご対応ください。

令和3年度の造園施工管理技術検定は2級1次6月6日（申込3月17日まで）、2次（後期1次）11月21日（申込7月13日～7月27日）、1級1次検定9月12日、第2次検定12月5日で、（申込5月6日～5月20日※令和3年度第1次合格者は10月14日～10月28日）となっている。

今回の検定から、4月1日に改正建設業法の「技術検定制度の見直し」規定が施行され、これまでの「学科試験・実地試験」から、「第1次検定・第2次検定」

の構成に変更され、1次2次とも知識と能力の両面を問う。1次検定では基礎となる知識及び能力を有するかどうかを判定、2次検定では実務経験に基づいた技術上の管理及び指導監督に係る知識及び能力を有するかどうかを判定する。

また、新制度では、生涯有効な資格として、1次合格者に「技士補」2次合格者に「技士」の称号が付与される。

詳細は実施機関「（一財）全国建設研修センター」ホームページでご確認ください。

事務局の動き

- 【3月】
 - 2(火)・広報活動部会【web】
 - 3(水)・事業委員会【web】
- 11(木)・アルメーレ国際園芸博覧会屋外出展実行委員会【web】
- 12(金)・街路樹剪定士指導員研修会（九州）～3/13
- 16(火)・財政・運営部会
- 17(水)・運営会議
 - ・資格制度委員会
 - ・建専連理事会
- 22(月)・街路樹剪定士認定委員会
- 23(火)・アルメーレ国際園芸博覧会日本国出展委員会【web】

- 25(木)・第2回通常理事会（書面決議）【4月】
- 15(木)・街路樹剪定ハンドブック編集委員会
- 23(金)・都市公園・緑化・緑地保全主管課長会議【web】

委員会等の活動

- 広報活動部会【Web】
 - 2/2 日造協ニュース2～6月号の内容等について審議
- 広報活動部会【Web】
 - 3/2 日造協ニュース3～7月号の内容等について審議

【造園用フルハーネス型墜落制止用器具の販売】

★日造協では、技術委員会安全部会を中心に労働安全衛生規則の改正に伴い造園作業に適したフルハーネス型墜落制止用器具を開発などを進めてきました。この度、日造協安全部会の群馬県中園(株)様から「造園用フルハーネス型墜落制止用器具」を会員の皆様へ特別価格で提供とのご案内がありました。ご希望の方は URL (<http://shop.kousinen.com/>) よりお申し込みください。

編集後記 医療従事者等への新型コロナワクチンの接種が始まりましたが、1都3県に発令されている緊急事態宣言は「延長」が検討されています。今回のデザコンではコロナ禍ならではの提案も見受けられました。With コロナと言われる中ではありますが、対面での繋がりが恋しい今日この頃です。

人と共に 緑と共に

HT220-100H

新発売キャンペーン

2021年3月22日(月)～9月30日(木)まで

超ロング
1mハードブレード登場!

HT220-100H
メーカー希望小売価格(税込)
¥96,660
ブレード長 966mm

New
刃厚 2.5mm

キャンペーン期間中に、「ゼノア HT220-100H」をご購入のお客様に
ブレードクリーナをプレゼント!

ヘッジトリマ専用ブレード洗浄剤
420ml ¥1,804 (税込)

ゼノアのプロ向けヘッジトリマ

ゼノアヘッジトリマ+1キャンペーン!

先着合計1,000台限定!

2021年3月1日(月)～3月31日(水)まで

対象のヘッジトリマをご購入のお客様に「替刃ASSY」が1セット付いてくる!

対象機種
HT220-60、HT220-75、HT220-75H

例えば!
HT220-75
ご購入で

替刃ASSY 1セット
ついてくる!

メーカー希望
小売価格(税込)
¥15,400

※期間内であっても数量に達した場合は終了となります。※替刃ASSYのお渡しは後日となります。詳しくは、ご購入販売店へお問い合わせ願います

お問い合わせはお近くの販売店まで!

ハスクバーナ・ゼノア株式会社 〒350-1165 埼玉県川越市南台1-9

お問い合わせ先 TEL 0570-550-933 受付時間 9:00～17:00(土・日・祝日除く)
info.hv@husqvarna.jp

ハスクバーナHP
www.husqvarna.com/jp/
ゼノアHP
www.zenoah.com/jp/

ゼノア キャンペーンの詳細はこちら!